

Vives y Marí

TELARES MANUALES



Vives y Marí ha sido galardonado con el espolín Alicante con el **Premio Artesanía** que concede la Cámara de Comercio de Valencia.

Telar de madera

Su estructura es de madera, con el batán suspendido arriba, tiene un banco para el tejedor, que con su mano impulsa la lanzadera de un extremo a otro y con la otra empuja el batán para juntar las pasadas mientras que con sus pies pisa los pedales para mover los lizos.

Para poder empezar a tejer lo primero que han de hacer es colocar el cartonaje con el diseño que se quiera realizar, seguidamente la urdimbre y las diferentes lanzaderas para realizar los motivos.

El espolín

Empezaremos definiendo lo que es un espolín. En realidad el espolín es la lanzadera con la que se tejen las flores y demás motivos, el resultado es un tejido espolinado que produce un efecto de bordado. En sentido coloquial se conoce como espolín a la tela. Esta técnica de tejeduría parece ser de invención española ya que los tejidos más antiguos que se conocen son hispanoárabes del siglo XV.

El espolín es un tejido totalmente artesanal y muy rico en matices, la mayoría de sus diseños son florales. La fabricación de estos tejidos es muy costosa, de hecho se suelen realizar de 10 a 12 cms de tejido de media en un día de trabajo.

Algunos diseños son muy complicados de realizar por la cantidad de lanzaderas diferentes que se han de utilizar para formar el dibujo. Su elaboración suele ser personalizada, se eligen a gusto del cliente los colores de las flores, el fondo y los diferentes metales que se utilizan para el ornamento. El resultado es una tela espectacular, con un colorido y realce inigualables que solo se consigue con este tipo de tejidos.

Espolín Alicante

El espolín Alicante, que se muestra en las imágenes del vestido de valenciana, es un diseño muy representativo de los bocetos valencianos del siglo XVIII.



LOS TELARES MÁS ANTIGUOS QUE DISPONEMOS DEDICADOS A LA FABRICACIÓN DE LOS TEJIDOS PARA LA INDUMENTARIA VALENCIANA, DATAN APROXIMADAMENTE DE MITAD DEL SIGLO XIX.

Entre sus características cabe destacar que es un dibujo simétrico muy espectacular por la cantidad de motivos florales del cual está compuesto. La urdimbre es de seda negra, está espolinado con 44 colores para las flores y se han utilizado tres matices de verdes diferentes, característica esta que solo se da en los tejidos espolinados. Para el ornamento se ha utilizado un metal oro liso y un metal plata lisa que destaca y realza el dibujo. Para su fabricación se han empleado unas 600 horas de trabajo repartidas en tres turnos.

Este año Vives y Marí ha sido galardonado precisamente con este espolín, con el prestigioso premio de artesanía que organiza la cámara de comercio de Valencia.



DOCUMENTACIÓN: Vives y Marí
FOTOS: José-Fotógrafos



Fotos: QUILLES

CARMEN ROSALENY
INDUMENTARISTA

M.F.

Mon Faller

INDUMENTARIA VALENCIANA
TRAJES A MEDIDA Y COMPLEMENTOS

C/. Almería, 12 (Junto a Iglesia María Madre)
46470 CATARROJA (Valencia) - Tel.: 96 127 25 36 - E-mail: monfaller@hotmail.com